

*Judas acudió allí al frente de la tropa*

*con antorchas y armas*

*y Jesús que sabía todo lo que iba a sucederle dijo:*

*¿A quién buscáis?*

*respondieron: "A Jesús el nazareno"*

*él les dijo : "yo soy"*

*La tropa , el oficial y los guardias de los judíos prendieron Jesús*

*Simón Pedro y otro discípulo seguían a Jesús*

*Y la portera dijo a Pedro:*

*¿No eres tú también de los discípulos de ese hombre?*

*Y él le dijo : "no soy"*

*EVANGELIO SEGUN SAN JUAN: 18-3 18*

**ERAN NUESTROS SUFRIMIENTOS LOS QUE LLEVABA**

**HA SIDO TRASPASADO POR NUESTROS PECADOS**

**Y POR SUS LLAGAS HEMOS SIDO CURADOS**

**Por ti Baza**

**por vosotros cofrades de mi tierra**

**por aquellos que no están**

**por aquellos que vendrán**

**A LA MEMORIA DE MIS ABUELOS**

**RAMON Y ANTONIA**

**Aquí me tienes Baza**

**rendido estoy a tus plantas**

**por ti hoy tu hijo ,este humilde pregonero**

**llena su corazón ,inunda su alma de palabras**

**dame fuerzas en ese atril, y ayúdame en este día**

**pues traigo el corazón estremecido**

**y hasta la mirada la tengo perdía**

**porque Baza que hermosa eres para tanta inmensidad**

**que bellos que son tus amaneceres llenos de intensidad**

**que preciosas que son tus calles dotadas de colores**

**perfumadas por la suave brisa de tus bellos alrededores**

**y qué decir de ese atardecer, que se acuesta tras tu sierra**

**que va dando paso a una noche en la que te iluminan las estrellas**

**que como Don Enrique Pareja decía:**

**"noches de Baza " ,las más bellas**

**Tú que fuiste testigo de mi llegada a este mundo**

**en aquella calle de Jesús Domínguez donde yo naci**

**aquí he pasado los mejores años de mi infancia**

**correteando por aquel callejón del Almendro donde me crie**

**al abrigo de mis abuelos ,los que me inculcaron mis creencias**

**los que me educaron en la fe**

**Fue mi abuela tu hija Antonia**

**la que cada mes de septiembre me llevaba a las novenas**

**de tu madre de la Piedad**

**la que cada mes de febrero me llevaba a la mayor**

**para poder encenderle velas a San Blas**

**ella fue , la persona que a mí me enseñó a rezar**

fue mi abuelo tu hijo Ramón

el que me enseñó a luchar, y me inculco

que esta vida es un duro caminar

"Por eso ,quiero que os asoméis desde ese rinconcito del cielo

quiero que estéis junto a mí ,abrazaros con el alma

cerrar los ojos y deciros cuanto os quiero, pues mirad

que hoy domingo vuestro nieto es pregonero"

Aquí me tienes Baza

postrado a tus pies ,como siempre lo he estado

como un fiel amante esperando ese beso de tus labios

deseando recibir ese ,tu querer tan apreciado

Aquí me tienes Baza

pisando estas mismas tablas

donde grandes pregoneros bastetanos y bastetanas

iluminaron de romances de poemas y de versos

la penumbra de este patio de butacas

Desde Don Paco Arias, con Don Manolo Vico

Don Domingo Sánchez Vallejo, Don Rafael López Usero

Don Miguel Rodríguez Muriel y hasta Don Manuel Sánchez Pérez

el de la SER

pasando por ese cronista y escritor ,como fue

de Don Ricardo Cañabate oír su voz

por aquí han pasado dos hermanos de Santiago

que grandes cofrades y que buena gente

como son Doña María Piedad Checa

y Don Javier Molina Argente

el bello de punta se me puso al oír a esa voz diaria de la radio

como es la de Don Francisco Javier Fernández  
cuando le dijo a ese saetero "que aclarara su garganta"  
Fijate tu ,fijate tu Baza que hasta quisiste que una madre y su hijo  
se subieran a este escenario  
como fue aquel gran pregón cosido en verso de Doña Rosario Corbalán  
y cuatro años más tarde ,cuando su hijo Don José María Manzano  
beso ese "rinconcito de San Juan"  
como no me iba yo a emocionar, cuando escuche a ese hermano  
de la Soledad decirle a mi madre del miércoles santo  
"que no te llamas María"  
qué gran poeta siempre lo he dicho eres mi espejo  
qué gran pregonero tuviste Baza con Don Antonio Vallejo  
y sin irme muy atrás en el tiempo el año pasado tuve la oportunidad  
de volver a escuchar esa bendita expresión:  
"el que quiera entender ,que entienda"  
que arte más bastetano ,que tuvo mi predecesora  
como fue Doña Teresa Castellano  
Así ,que por providencias del destino y sobre todo por el ímpetu  
y el coraje de una cofrade bastetana a la que nunca tendré  
años de mi vida para agradecerle, hoy estoy aquí contigo  
Tú lo sabes Baza no soy hombre de estudios ni de letras  
tampoco poseo un largo curriculum académico  
ni tengo un largo listado de pregones y exaltaciones  
tan solo di un pregón ,el de mi amada cofradía  
y aquella para mi inolvidable exaltación que le dedique a mi Dios  
al que tu sabes que le tengo locura y devoción  
Aquí me tienes Baza

he venido abierto de palabras y desnudo de alma  
y preparado para enfrentarme a ti, para mirarte fijamente a los ojos  
y vencer a mis miedos y a mi inocencia  
y me declaro culpable de quererte , de no vivir lo sufriente para honrarte  
de no poder devolverte lo que me has dado  
ni ser lo bastante para lo que tu esperas de mi  
hoy por fin se que te he querido siempre  
porque en tu tierra vivo y viviré  
porque bastetano naci y bastetano moriré  
Aquí me tienes Baza  
con un pellizco en el alma con el corazón en carne viva  
con los nervios como ascuas  
he venido a partirme los pulsos ,a romperme la garganta  
pregonando las grandezas de nuestra semana santa  
pídeme lo que tú quieras  
que hoy el tiempo no me manda  
que si tu quieres veremos ,hasta que asome  
ese lucero del alba  
Aquí me tienes Baza  
rendido estoy a tus plantas  
quiero hablarte cara a cara  
de nuestra semana más grande  
la que ansío de pregonar  
quiero hablarle a mis hermanos a tus hijos  
como un cofrade bastetano mas  
"permitidme hermanos míos "  
que para comenzar me quiero santiguar

pues quiero pedirle que me ayude desde el cielo  
a nuestra madre a la virgen de la Piedad  
Aquí me tienes Baza  
muerto de amor a tus plantas  
aquí me tienes asomado a este balcón  
porque eres mi tierra la que quiero  
la que llevo en el corazón  
aquí tienes a tu hijo  
soy Ramón Rodríguez Carpio  
y me dispongo a testimoniar  
aquí está tu pregonero  
en esta tablas del Ideal

**Excelentísimo y Reverendísimo señor obispo de la diócesis de Guadix - Baza**

**Excelentísimo señor alcalde**

**miembros de la corporación municipal**

**Señor presidente de la federación de cofradías y hermandades de Baza**

**Señor consiliario y señores miembros su junta de gobierno**

**Hermanos y hermanas mayores de las distintas cofradías y hermandades de baza. Miembros de sus juntas de gobierno**

**Hermanos cofrades ,bastetanos ,bastetanas, amigos todos**

**PAZ Y BIEN**

**Permitidme comenzar con este saludo tan franciscano ,pues son las dos palabras que dedico a la persona de la cual he tenido el honor y el privilegio de ser presentado .Mi capataz ,mi amigo ,mi hermano Javier**

**Gracias por todos los momentos que hemos compartido**

**momentos llenos de sentimientos, sueños ,anhelos ,secretos ,risas y lagrimas**

**y sobre todo momentos llenos de amistad**

**gracias por dedicarme tiempo, tiempo para demostrar tu preocupación por mí. Tiempo para escuchar mis problemas y ayudarme a buscarle solución.**

**Gracias por ser lo que eres ,una persona maravillosa**

**la que quiero y querré mientras nuestro Cristo quiera**

**porque hoy te digo mi capataz**

**el que no te quiera que se muera**

**Gracias a ti Carmen Eva porque se lo que has luchado para que este humilde cofrade este subido en este atril, y como te he dicho muchas veces ,nunca tendré años de mi vida para agradecerte.**

**Gracias a la federación de cofradías y hermandades de Baza por darme esta gran oportunidad ,pues no hay cosa más grande para un cofrade que la semana santa poderla pregonar.**

Gracias a la junta de gobierno de mi cofradía de la Soledad, porque ellos me ayudaron a descubrir lo maravilloso que es el redactar un pregón, el expresar sentimientos cuando me asignaron pregonero en 2013.

Y os daré las gracias con una polémica expresión sucedida en el mundo futbolístico, la cual dijo un polémico defensa central del Barcelona.

"Gracias ,con vosotros, empezó todo"

Gracias a mis amigos y sobre todo a mis compañeros de trabajo ,solo ellos saben la cantidad de meses que llevan aguantando mis rimas ,mis versos, mis preparativos hasta que este pregón, llego a gestarse.

Gracias a mi madre a mi hermano ,por ser mi familia, por educarme en la fe católica por estar ahí cuando se os necesita.

Gracias a mis dos tesoros .A mí Cristo en pequeñito y a mi virgen en pequeñita .Mi Sebas, mi Elisa ,gracias por ser mis hijos y tener este orgullo de padre ,porque os quiero como sois.

Y sobre todo le doy gracias a Dios, por haberme puesto en el camino a la persona que más quiero, la que comparte mi vida, mi amiga ,mi compañera, mi amada ,mi esposa .Le doy gracias a Dios por tenerte Elisabeth. (piano)

Pero aparte de darle gracias al señor por tenerte, hoy quiero pedirte perdón.

Hoy te pido mil perdones

por ser un semana santero

por desvelarte por las noches

regalándole poesías a ese Cristo al que más quiero

Tú ya sabes que esto no es cosa cualquiera

por eso te pido mil perdones

por llevar como bandera

esto que solo entiende de sentimiento y fervores

Hoy te pido mil perdones

por lo sola que te quedas el jueves santo

y no me pides explicaciones

El día que te conocí  
fue una cosa maravillosa  
en ese momento comprendí  
que ibas a ser mi esposa  
Y me dije para mi  
yo he de cortar esa rosa  
todo este tiempo te he adorado  
porque no puedes ser más hermosa  
Para mi eres la rosa que perfume mi existir  
por eso mi amada esposa  
siempre oleré tu elixir  
Conmigo eres buena y cariñosa  
quiero verte sonreír  
y termino con emoción  
este poema de amor , sin antes decir  
para ti mi corazón  
porque eres lo que más quiero  
porque eres mi pasión  
por eso dulce rosa primorosa  
ante mi Cristo te lo imploro  
que perdones a tu esposo  
Y te diré como te digo cada día  
mi flamenca del manto rojo  
que eres la mujer de mi vida  
y la niña de mis ojos

Semana santa le dicen en esta ciudad como apodo, y que a tantos bendice y a otros tantos hasta arranca un lloro.

!semana sata ! si señor

ya llega y yo la quiero anunciar ,por eso le pido al mismo Dios que me ayude a pregonarla con humildad.

Ya os lo dije al empezar,

Baza es un ensueño ,una ilusión, es mil maravillas

es rezar un padre nuestro, es una saeta por seguiriyas

Es amanecer de sus calles cuando riegan las aceras

y nos anuncian las amapolas ,que ya llega la primavera

Baza es almendro florecido, es un largo pasear por su vega

y escuchar el canto de los pájaros por sonido

Es atardecer en sus calles y plazas

es balcones engalanados en los que hueles, a esa maceta de geranios

y a un fresco ramo de rojos claveles.

Baza es: un suspiro en el alma

un sin vivir de palabras

Baza es.....pura fantasía

Fantasía para nacer

Fantasía para vivir

Baza...para padecer

Baza...para morir

En estos días ya se huele a semana santa .Este aroma llega porque si

porque el aire se vuelve transparente y ligero

porque las tardes son tibias y serenas

porque sentimos dentro de nosotros ese alegre cosquilleo

que nos hace presentir que ha llegado el día ,en el que veremos asomar por la puerta la primera cruz de guía

## **AROMAS DE SEMANA SANTA**

**Bastetano, bastetana prepárate que el llamador manda. Que ya se escuchan a lo lejos los sones de una banda.**

**Ya huele a romero y tomillo**

**Huele a palillera de cornetas y tambores**

**Huele al vaivén del incienso y carboncillo**

**Huele a repique de campanas que a lo lejos**

**le dan a baza la música desde esos campanarios viejos**

**ya huele a semana mayor**

**que cada uno de sus siete días**

**es como un sueño multicolor**

**del que yo nunca despertaría**

**Huele a una bastetana cofradía**

**que con estilo e idiosincrasia**

**sea de silencio o de alegría**

**siempre tiene exquisita elegancia**

**Huele a túnica recién planchada de sus nazarenos**

**y a sus colores sagrados**

**sean celeste, blanco, negro**

**sean rojo ,verde o morado**

**Huele a una nube de sensaciones**

**cuando en esa calle estrecha de San Juan**

**el geranio de un balcón ha rozado**

**ese plateado terminal**

**de mi Cristo crucificado**

**Huele a esfuerzo y racheo, con la llamada muy corta**

**los pasos rozan la acera**

que embrujo tiene calle Ancha  
cuando vas bajo la trabajadera  
Huele a igualas y noches de ensayo  
a costalero y costalera lleno de emociones  
porque bajo esas trabajaderas  
de fajan sus ilusiones  
Huele a penitencia de mantillas  
al lamento del calvario  
que el aire va durmiendo  
con las cuentas de un rosario  
Huele a olivos y palmas por San Juan  
porque está entrando triunfal  
a lomos de un pollino  
nuestro padre Jesús de la Paz  
Huele a noche cerrada  
porque un Cristo maniatado, herido, roto y lacerado  
va caminando por Santiago  
bajo pies de costaleras, que ya lo han rescatado  
Huele a embrujo en la Merced  
porque clavao en un madero va la mayor muestra de mi fe  
y esa sensación de concordia  
como es ver pasar a mi Cristo de la Misericordia  
Huele a cava alta de pasiones  
porque sale de morado Cristo ayudado por un cirineo  
y por un centurión flagelado  
va navegando por Baza  
el nazareno a un madero abrazado

Por olor , vienen aromas de racheo por la cara de dios  
a una mecida revira de sufrimiento y dolor  
de un Cristo moribundo  
exhalando su último aliento por Amor  
Y al llegar la madrugada, vienen olores de leyenda  
solo el bastetano en aquella calle puede guiar  
a ese Cristo de los Méndez  
salido de un madero familiar  
Y en la mañana , esa escena tan doliente  
como es ver a esas mujeres recibir un cuerpo inerte  
fervor y sentimiento lleva siempre  
el misterio del descendimiento  
Y la muerte , a que huele la muerte  
a un soplo de aire que hiere  
cuando pasa el Cristo yacente  
bajo la atenta mirada de la tarde que se muere  
Y al tercer día ,el aroma es fragancia de alegría  
porque en ese sepulcro la tumba quedo vacía  
y el señor que en un madero murió  
es portado por niños bastetanos  
el que venciendo a la muerte resucito.

Y en el aire , que nos traerá la brisa  
si no es aroma a fragancia de flores  
a la cera derretida ,poco poco sin prisa  
o al vaivén de los faldones  
Ocho son las madres de mi tierra

Ocho advocaciones que son nuestro consuelo  
que nos salva vuestro llanto, cuando el capataz bastetano  
llama a sus costaleros y les manda  
venga !vámonos al cielo!

Cuando una petalada surca como el aire por los valles  
por eso, la hermosura de vuestro rostro buscare por estas calles  
ninguna como vuestras miradas

De Santa Cruz, Victorias ,Soledades

Rocíos ,Esperanzas ,Dolores y Caridades

Solo Baza es testigo de esa pena que os invade

Por eso, por ser las más guapas, por ser las más hermosas

por ser nuestras madres bastetanas

por ser nuestras dolorosas

merecéis caminar como reinas

sobre un manto de pétalos de rosas

## DOMINGO DE PAZ

Solo tres letras, tres letras nada mas

solo tres letras que para siempre aprenderás

solo tres letras, para buscar lo mejor de cada uno

solo tres letras , para respetar las creencias de los demás

**1FOTO** Blanco, de blanco como un aireado palomar

de blanco como el color de la pureza

de blanco como la espuma de las olas golpeando junto al mar

que desde el barrio de San Juan, cabalga insistentemente

proclamando un bendito mensaje de PAZ

Hoy hosannas y bendiciones corearan

los mismos que a los pocos días a ese gobernador de Roma

su murete pedirán

"Bendito el que viene en el nombre del Señor"

bendito ese asno prestado, que a sus lomos lleva al rey redentor

bendito su trote y bendita su pisada

que hasta sus mismos hermanos dicen, que lo mires por donde lo mires

nunca te aparta su mirada

**!Vámonos Ibarra!, !manda abajo callar!**

**!dale fuerte al llamador! !vámonos al cielo con el Señor de la Paz!**

pies juntitos costaleros, la llamada muy cortita

casi sin andar, menos balanceo en los costeros

que ya asoma el Señor por calle Ancha

y esos balcones se mueren por besar

las hojas verdes de ese frondoso palmeral

a sus pies el apóstol San Juan

refleja en su cara , no la felicidad

como si el supiera , lo que a su maestro le ha de llegar  
Y cuando esa estrecha calle ha logrado rebasar  
viene esa bendita revira, la calle Monjas espera  
ya se acerca el Señor a nuestra vera  
ya viene bendiciendo y bendecido  
ya se asoma para entrar, cuando la tarde está cayendo  
enseñando al bastetano, como se debe de amar  
Hosannas, palmas y niños  
!qué pena que haya cariños , que tengan muerte en la cruz!  
que solo pienso lo que sucederá a los pocos días  
porque los que ayer sanabas tu, y hoy jubilosos te aclaman  
los que ayer curabas tu, mañana te escupirán  
te cargaran con una cruz, te crucificaran  
¿y porque ,pero que hiciste tu?  
Pero hoy viene para decirnos que no estamos solos  
que el altísimo lo ha enviado a él, para redimirnos de nuestros pecados  
Y cuando atraviere su puerta , ese dintel  
al cofrade bastetano le entrara un escalofrió y se le erizara la piel  
Ya está aquí , bajo una palmera majestuosa  
se volverá a presentar, ante Baza anunciando  
que la semana santa va a empezar  
Porque de hoy en una semana ,Granada no será Granada  
que Granada será Israel ,y este pueblo bastetano  
se convertirá en Jerusalén  
Que esa puerta de esperanza, es siempre y será  
símbolo de lo que ha de venir, de lo que allí se va a iniciar  
Y si quieres vivirlo, si te quieres emocionar

ve a las cuatro de la tarde, por el barrio de San Juan  
y allí de blanco vestido lo veras asomar  
y cuando suene la marcha real, oigas las campanas repicar  
y te llegue el aroma a incienso, que camina junto al cirial  
solo en ese momento sabrás, lo que ha de venir, lo que va a comenzar  
que hemos sabido durante meses aguardar  
Escucha abandónate, sorpréndete, vacíate, de ese ser o no ser  
de esa fuerza de amar  
A Dios dejadlo venir  
dejadlo vivir y bendecir  
saliendo de ese sagrario interior  
que esta junto a su esperanza y su amor  
Que esa llave ya la ha entregado  
ese niño de la resurrección  
Ya esta esa casa de hermandad abierta  
miradlo, que ya asoma por la puerta  
racheando costaleros, a las ordenes del capataz  
un jinete bastetano  
que es Nuestro Padre Jesús de la Paz.

## LUNES DE RESCATE

Dicen que la promesa es la expresión de la voluntad de hacer algo por alguien o de cumplir con un cierto sacrificio en caso de conseguir algún logro.

Hasta hoy y digo hasta hoy. Solo el y yo sabemos la conversación que tuvimos aquel mes de noviembre de hace ya ocho años ,en la oscuridad de su capilla de esa iglesia de Santiago.

Te mire, me arrodille, te implore:

Hoy no puedo rezar, no me salen las palabras

ayúdame Señor, necesito que las abras

para que te pueda rezar, pues mi boca tiembla

y no puedo comenzar

vengo a pedirte Señor, que no la dejes ahora

que la ayudes, este hijo tuyo te lo implora

y si accedes, si mi petición completas

yo te rezare el lunes santo

yo te cantare tres saetas

**2FOTO** Y fue que el Señor me escucho, me ayudo, accedió a mi petición .Pero tengo que decir, que solo le he cantado dos.

Porque al ver el brillo de sus ojos sombríos

al ver ese calvario de claveles a sus pies

mi corazón se altera y me extravió

Porque cuando te miro y te tengo delante

cuando a lo lejos te veo cautivo

mi pecho se agarra , y no puedo cantarte

Perdóname Señor , por dejarte en el olvido

porque sus heridas has curado

perdóname, te lo ruego, te lo pido, muchas veces he dudado

aun sabiendo que la cuidas, me lo tienes demostrado

como no decirte gracias  
por la cura que le has dado  
Que recuerdos de mi infancia, esperándote aquel niño  
como un guardia en vigilancia  
por la puerta de mi casa, has pasado mi Señor  
y al parar en mi fachada, bendijiste mi balcón  
Tu bendición fue tan grande, que cada año te espero  
gracias Señor por dejarme, verte otro lunes de nuevo  
Tu eres Cristo , el hijo amado, que en tus espaldas van las heridas  
y el dolor de mis pecados  
que vas "atao" Señor, de la manera más cruel  
amarraito con cuerdas llevan al rey de Israel  
Rescate te dicen por el barrio de Santiago  
y yo quiero cantarte, !pero no puedo Señor!, !dime como lo hago!  
si es que tus ojos de amor, perdonan al que te quiere  
y tu perdón se hace tan grande , que a tus pies nacen claveles  
claveles rojo pasión, los claveles del Rescate  
llevan de pena la olor  
De manos atadas, de boca entreabierta  
de mira dulce y firme en la lejanía  
que atenaza el dolor , creando fe y armonía  
El es faro de bondad, es imán de nuestras vidas  
que va predicando la verdad  
Caminando sobre pies de costaleras, !que arte y señorío!  
tienen esas niñas bajo las trabajaderas  
que soltura en el andar, que aire en sus movimientos  
ni juntos los ocho vientos, las podrían imitar

**!Mujer, mira hacia adelante!, con firmeza en la mirada  
y céntrate en la pisada, que el corazón late  
como ese Cristo no hay nada  
ya está en la calle el señor del Rescate  
Un embrujo en la noche, le da un pulso en el tiempo  
cuando asoma por la puerta , granate y oro de cuerpo entero  
Las costaleras dibujan saltos al cielo, y se traen de las alturas  
la oración de un padre nuestro  
La calle Ancha se estrecha, como el embudo del miedo  
porque no quiere ver más , esa mirada maltrecha  
Y así pasan los instantes, así pasan los momentos  
caminando por las calles, a racheo cortito y siempre lento  
diciéndole a toda Baza, hoy por ti mi sufrimiento  
Entonces , la noche se llena de magia  
de esa que no está en los libros, ni en el nuevo testamento  
!Hay que ponerse delante de el!, y sentirlo, comprenderlo  
y dejar que su mirada, te parta en canal el pecho  
porque sus ojos son puertas abiertas al universo  
que le enseñan a este pueblo, las verdades de su reino  
Entonces lo entendí todo: !tu eres suyo, y él es nuestro!  
y así caminamos juntos al izquierdo y siempre lento  
abriendo como Moisés, los mares del sentimiento  
Yo escuchaba en mi cabeza:  
!que no hay promesa ni juramento que el Rescate no conceda!  
!Ramón, que él te dará su aliento!  
Solo pudiste ser tu, el que siempre responde  
tu Rescate de mis amores, el que nunca se esconde**

Y así fue como sucedió todo, cuando salí aquella noche de su templo  
se cayó la marcha de aire, se disipó la nube de incienso  
lo mire fijamente a la cara, y le dije:  
!Padre, que dolor mas inmenso!  
Dentro de su capilla se hizo un profundo silencio  
a sus plantas se quedó el amor de todo un pueblo  
y yo me lleve a mi casa  
esa promesa en mis sueños  
la que este pregonero te pidió y te rogo  
la que ese Cristo de Santiago  
a los meses concedió  
Por eso, desde aquel día y para siempre  
mi corazón se altera y late  
al ver esas manitas atadas  
de Nuestro Padre Jesús del Rescate.

## MI REINA DEL MARTES SANTO

Por la señal de la santa cruz

de nuestros enemigos

líbranos señor Dios nuestro

en el nombre del padre

y del hijo

y del espíritu santo , AMEN

Por la señal de tu santa cruz ,decir tu nombre precioso

es como tocar la gloria, que sentimiento más maravilloso

Por la señal de tu santa cruz, digo esa palabra bendita

que escapa de mis labios, que bajo tu trono va escrita

escondida en esa fila de cuadrilla

para guiar tus pasos hacia la luz

y poder pregonar tu nombre , mi Señora al Pie de la Cruz

**3FOTO** A los pies de ese madero, vas rezando madre mía

pues mereces entre todas las bastetanas, que se fundan tus penas

como siglos antes fundieron tus campanas

!Dime madre ,como lo hago!, porque palo del flamenco

seguiriya, carcelera, mejor un tiento, que saeta quieres que te cante

con que versos alivio tu quebranto

dime madre, como puedo consolarte

"mi reina del martes santo"

Porque no hay marcha de la banda, que consuele ese pesar tan hondo

porque no hay pañuelo ni palabras, que sequen esos cuatro caudales sin fondo.

Porque no hay racheo de costaleros, ni aromas , ni claveles rojos

que detengan esos ríos que se asoman por tus ojos  
No pienses madre mía, que cuando en esa estrecha calle  
voy buscando ese balcón, cuando me subo a esos altares  
a recordar cantando tu agonía, de nada vales mis débiles cantares  
solo quiero llorar virgen María, porque voy contando las enlutadas horas  
que esa negra noche roban tu calma,  
porque no dejo de llorar por el dolor que tu lloras  
porque suspiro por entregarte mi alma.  
Por eso madre mía, preciosa rosa encendida  
mientras yo te este cantando  
mientras aguardes a los pies de ese madero  
donde tu hijo estuvo agonizando, !por mi Cristo te lo imploro!  
que no me pidas ayuda, quiero expresar mi sentimiento con un canto  
que es mi alabanza, para que se acabe tu pena y tu llanto  
pero no puedo consolarte  
"mi reina del martes santo"  
Porque me faltan las fuerzas, y el "quejio" lo tengo roto  
de no poder consolarte, me falla la voz y me agoto  
Si yo fuese un buen poeta, te escribiría madre mía  
la más hermosa saeta, llena de mimo y ternura  
perfumada con las mejores flores, que fuesen tu luz al mundo  
bañada en primores,  
nacida desde mi amor más profundo  
La saeta más bella, que para tu corona  
fuese la más preciada estrella, y para tus lagrimas  
pañuelo blanco de seda, perfumado con el amor de mi alma  
y que en tu mano se queda

Pero no puedo, madre mía  
abrázame y dame consuelo, imprégname con tu dulzura  
y haz que mi canto llegue al cielo,  
protégeme de todas esas cosas, quiero estar siempre a tu lado  
besando tus dulces manos primorosas  
y envuélveme con tu azul manto, porque no puedo consolarte  
"mi reina del martes santo"

Que soy uno de tus costaleros, once años ya siéndolo  
que camino junto a mis compañeros, con esas subidas a los cielos  
que son brisa y aroma, que atraviesan tus respiraderos  
La luz de la luna, ilumina el pueblo entero  
deseoso de sentir tu consuelo, de compartir tu dolor en la plaza mayor  
y yo racheando mis pies en el suelo, deseoso de recibir, madre tu calor  
sueño andando contigo, entre dos emociones  
sentirme en ti cautivo, Santa cruz de mil corazones  
rezar desde mi trabajadera contigo, quiero descubrir tu amor  
ser de el tu testigo, y con una chicota acabar con tu dolor  
!Pero no puedo, no sé, no lo consigo!  
caigo una y otra vez en el camino, aunque sé que siempre vas conmigo  
pero no puedo dejar de llorar, no sabes cuanto  
porque no puedo consolarte  
"mi reina del martes santo"

Y es por esto, que te dice este humilde pregonero  
convierte ese aire en responso,  
sigue la senda de tu cruz de guía, camina por ese sendero azul celeste  
que son tus nazarenos que te alumbran, paloma mía  
y con esas bellas manos, bendice a tus hijos

que caminan delante como mi hija  
con esos pequeños crucifijos  
Cuando llega tu martes santo, la noche aparece  
porque de la mayor has salido, y el día palidece  
al sol lo has oscurecido,  
porque tu manto azul de terciopelo lo ensombrece  
y esa carita entristecida, rota por el desencanto  
parece que le falta la vida  
!Que bien luces madre mía!  
!"mi reina del martes santo"!  
cuando ya la calle ancha, se ha embrujado con tu encanto  
cuando subes calle monjas, y la gente se contagia con tu llanto  
cuando en tribuna te elevamos  
al compas de amanecer trianeando  
Pero soy como una huella en tu camino, la cual piso y planto  
porque no puedo consolarte  
"mi reina del martes santo"  
Por eso madre mía, te lo ruego te lo imploro  
no te apartes de mi lado, que yo nunca te daré tormento  
que cuando parta de mi casa, cuando exhale mi último aliento  
no me echés santa cruz de menos  
porque este hijo tu saetero, para siempre te seguirá cantando  
asomado a ese palco del cielo, porque sabes lo mucho que te quiero  
Y hasta que llegue el día en el que tu y yo volvamos a encontrarnos  
ten por seguro que en el cielo, yo te espero  
mientras tanto aquí en la tierra,  
yo seré tu costalero

## MI SOLEDAD

Solo soy un horquillero, de sobria túnica negra, que los miércoles santo abre camino a una reina sencilla, prudente, hermosa. Una rosa frágil, preciosa, una madre dolorosa, dueña de una plaza cascamorrrera, y dueña de mis locuras, mis angustias y quimeras.

Solo soy, un soñador, un misionero sin tierra donde gritar en voz alta esas verdades a medias, que todos llevamos dentro, que todos hacemos nuestras, cuando la verdad del mundo nos inunda de vergüenza.

Solo soy, un cofrade bastetano, un aspirante a escritor que intenta ser poeta, un buscador de historias, un pirata sin bandera, un pagador sin monedas, un trabajador mientras pueda, y un deportista mientras no me fallen las fuerzas.

Solo soy, quien yo quiero ser, porque siempre lo intento,

Es la verdad de mi vida, una verdad sin más puertas, que algunas que se cerraron, por no dejarlas abiertas, por intentar ser yo mismo, por no rendir pleitesía, por no agachar la cabeza.

Una vida que cambio, a la temprana edad de seis años. Porque mis pequeñas pisadas caminantes, guiaron mi destino a la plaza de la Merced.

Y allí me acogió su gente y conocí la grandeza de una preciosa cofradía poderosamente inmensa. Una cofradía trovadora, las noches de miércoles con luna llena, capaz de tejerle suspiros de amor, de ternura y como un amante conquistado, a mi Cristo bendito y a mi señora de la Soledad. Qué suerte la mía que suerte tuve con ello, que me quisieran sin razones, sin preguntas, sin motivos, sin respuestas.

En mi cofradía comprendieron mi locura por un crucificado, al que a veces pierdo la cordura, y al que siempre que voy a visitarlo, me da sosiego, me consuela, beso sus pies descastados, y le pongo una vela. Que más razones tuviera para ingresar como hermano.

**4FOTO** Pero también tengo un hueco en mi corazón, para mi señora. También tengo pasión por la virgen, porque caí en sus redes de nácar, y en su embrujo, y así llegue hasta sus plantas. Y así fue que le dijera aquel nueve de marzo para mi inolvidable, con mi voz tornada en ofrenda:

"Reina del miércoles santo, reina del mundo entero

tú te llevas los honores, honores de la más guapa

honores de la más bella, honor del que presumen

tus devotos a los que dejas huella  
y tu pueblo está orgulloso, el pueblo que te venera  
porque todo el mundo sabe , que tu eres como una estrella  
la estrella que aquí mas brilla, la estrella que Baza  
ha coronado su reina  
una reina sin consuelo por un hijo, que no puede acariciar  
ni tenerlo entre sus brazos, ni sus manos besar  
!Tu eres mi señora!, y te lo digo de verdad  
que no te llamen María  
que te llamen Soledad"

Y fue que desde entonces, desde aquella noche, le tuviera a mi virgen  
una devoción aun mas grande y especial. Porque entonces no estar loco,  
como antes los estuvieran, quienes ya estuvieron antes. Antes sus  
plantas de reina. Y es por eso madre mía, mi señora de la Soledad, que  
todo lo dejo en ti, y en tu compañía inmensa, y esta alabanza es, como en  
aquel pregón fuera, una carta enamorada de quien te ama sin reservas.

Por eso te entrego aquí, como aquella noche hiciera, mis gracias mas  
infinitas, mi alma mas verdadera, y el amor que te tengo, hasta que  
llegue el día en que me muera.

Soledad, tu eres para mí:

La luz de mis Nochebuenas, y eres campana y sagrario

eres silencio y prudencia, y la risa de tus niños

y en tu barrio el geranio en la maceta, eres timón de nuestras vidas

eres voto de obediencia, eres regreso a mi trabajo

eres un día de fiesta, eres hermosa, dulce y pura inmaculada

eres regazo maternal, donde sentir a mi Cristo cada jornada

eres nuestra paz , nuestra alegría

mi señora del miércoles santo

porque eres mi autentico amor de cada día

eres mirada de ternura, que con el paso de los años

tu rostro se convierte en hermosura  
eres misa de nuestros difuntos, eres foto en las carteras  
eres unión de hermanos, para que siempre estemos juntos  
Eres...señora bendita

la locura y el consuelo de este pregonero, que de amor por ti recita  
y de tu barrio la señora, y la paz de sus vecinos  
que cada miércoles santo por ti llora, y sus cuentas a fin de mes  
y sus críos en la escuela, y sus personas mayores que piden  
poder llegar a cuaresma, para en tu novena poderte ver

Es tuya siempre señora, soberana de mis penas, la luz que cada mañana  
inunda las azoteas, y es tuya la luna que diluye sus maneras cuando  
llega el miércoles santo al abrigo de tu herencia. Tuyo es un barrio  
rendido al perfil de tu solera y tuyo el llanto que mi Cristo derrama sobre  
tu iglesia.

Porque ya te lo dijeron:

Tú no te llamas María, dulce reina soberana  
que te llamas Soledad, que te hicieron bastetana  
Pero hoy domingo , otro nombre te vengo a dar.  
A ti reina del cielo, emperatriz de esta tierra  
ten seguro que por siempre, yo seré tu centinela  
que cobije tu hermosura, y conforte tus "duquelas"  
Que eres la madre de mi Dios  
del que en aquel portal de Belén parieras  
tu eres la madre de mi Cristo  
y por ti lo que tú quieras.

## AUNQUE NO TE PUEDA VER...NAZARENO

El jueves santo es en mi particular semana santa, un día especial, un día de emoción, un día de penitencia, un día de poquitas horas de sueño, un día de recogimiento, y es en Baza un día pleno de sentimientos, porque aunque no te pueda ver, sale un dios moreno, de túnica morada, de madero al hombro, de consuelo pleno, que va navegando por Baza, y se llama Nazareno.

**5FOTO** En mi interior, una voz te llama

mi alma siente tu presencia, porque aunque no te pueda ver

aunque el jueves santo notes mi ausencia

vamos juntos de la mano, con esa cruz al hombro

implorando en penitencia

aunque no te pueda ver, desde esa larga distancia siento tu presencia

aunque no te pueda ver, tú haces que mi corazón se llene de clemencia

aunque no te pueda ver, te llevo en mi pensamiento

porque estas en las letras de estos versos

porque tu recuerdo calma mi tormento

aunque no te pueda ver, se que a las siete de la tarde

Baza se impacienta por volverte a ver

aunque no te pueda ver, se que en la cava alta ya no entra un alma

ya no cabe un alfiler.

Porque el jueves santo zarpa un barco, con una tripulación que lo ha de mecer.

Navío, que manos caballerescas sevillanas, están tallando con maestría, para que navegue por estas calles bastetanas.

Por estribor y babor los costeros

en la proa el llamador

y en la popa asomando el terminal

de ese madero que lleva cargado el cordero de Dios

Si lo que estáis oyendo, porque aunque no seamos pueblo marinero y pesquero a esos valientes costaleros, yo los llamo marineros.

Marineros que llevan a ese cordero inocente

tras la senda de morados cirios encendidos

caminando hacia la muerte

con ese pesado madero, ¡ay! mi Jesús nazareno

qué delito has cometido, si con la gente fuiste justo y siempre bueno

esas mujeres de Baza, tus devotas, costaleras y mantillas

con sus finos dedos harán, un pañuelo de nardos

para tu rostro secar y besar

Y tus niños te traerán flores, para que tus pies divinos

pisen alfombra de amores, y que tu caminar lento y mecido

no te cause mas dolores

¿Adónde irá el Nazareno?

que sobre su hombro lleva un madero encima

¿Adónde irá con esa cruz?

que hasta su alma lastima

¿Donde ira?

pregunto el viento que lo paro en una esquina, cuando arrastraba los pies que del peso no podía.

Al pasar por la alameda, volaron las hojas desde las ramas de los arboles, hasta sus sienes para quitarle las más profundas espinas, de esa dorada corona con la que siempre caminas.

Todos los barrios de Baza van con él a donde diga, es el mejor bastetano que pasa por nuestras calles, al que todo el mundo mira y le dice que le siga.

Es una imagen que vive, parece que quiere hablarte

que hasta el pecho le palpita, porque sus ojos

sus ojos son dos llamas encendidas, y sus manos son auxilio

para una cruz protegida

¿Adónde irá el Nazareno?

arrimad los hombros costaleros, que sabéis de su agonía

porque es regidor perpetuo de esta tierra tan bendita

que se le rinde a sus plantas, a quien tanto lo necesita

No va a pesarle la cruz, si la lleva cargadita del que le pide consuelo

del que trabaja y suplica, de todos los que le dicen:

**!Padre échame una manita!**

cuídame al que tengo enfermo, dame el pan de cada día

saca a mi hijo de las garras de esa droga tan maldita

**!No va a pesarle la cruz!**

si su cruz no está vacía, van a verlo los abuelos

y los que piden justicia, y los que le dicen:

**!Nazareno!, ¿será que de mi te olvidas?**

Pero el nos mira a los ojos, y el bello se nos eriza

porque parece decirnos:

**!pon tu cruz junto a la mía!, !dámela que yo la llevo!**

ya verás cómo te alivias

Y así se va del jueves santo el rey de mi poesía

ese Cristo no es de madera, el que está en San Juan

es el corazón de Baza, que late por los que están son y serán

Como dije en un principio, marineros de una fe

costaleros de por vida, nazarenos que caminan

al racheo con el arte de una mecida

Ríos de devoción, fluyen desde todas las esquinas

convertidos en afluentes, que vienen a dar vida

al gran mar que supone, tu caminar por el que pida

que tu paso andando navega, ya que al verte discurrir  
solo a velero de madera, me podrá recordar tu imagen  
que me muero por verte, aunque quiera y no pueda  
Solo la marcha "la saeta", se oírla en tu oleaje  
porque si a caminar señor, andan diciendo que sales  
yo quiero verte navegar, haciendo ríos de las calles  
y como hijo tuyo me he de presentar, y termino con las palabras  
que el jueves santo te diría en la calle, si te pudiera rezar:  
!Nazareno, Nazareno!, !no te llenes de dolor!  
que en la cava alta espera  
para darte todo su amor  
tu madre de la Victoria en su pena y dolor.

## DESEOSO DE VERTE VICTORIA

**6FOTO** Cuanto quiero, que ganas tengo de verte  
vestida como una reina, con tu rostrillo de encaje  
brocados, joyas, y sedas  
caminando por las esquinas  
como surcando un valle, entre rezos y penitencias  
Victoria, así quiero verte por la calle  
Quiero verte tras el Nazareno  
tras su cruz desolada, con esos ojos llenos de muerte  
suplicante mueca amarga  
bajo pies de costaleros, que se mueren por mecerte  
Me muero por verte, racheando ese paso de agonía  
iluminado tu rostro por la cera  
y que sonara a lo lejos una saeta  
!ay!, Victoria, madre mía  
lo que yo daría por cantarte un jueves santo  
que ni a Sevilla me iría , si supiera que con mi canto  
podría aliviar tu agonía  
y calmarte ese cruel llanto  
Que quiero verte,  
como en primavera en un balcón veo el clavel  
que quiero verte andar, si no hay cara más divina  
con la que se pueda soñar  
Que son muchos los rosarios  
que tiene la madre del nazareno, que es de Dios su cordero  
cada cuenta es un beso  
para decirte, que te quiero

Mil cirios te pondría, para iluminar tu cara  
y enseñarle a todo el mundo  
la gracia de tu mirada  
Quiero verte sobre paso de plata  
sobre un faldón de terciopelo  
que todo parece poco, para la reina del cielo  
Quiero ver sobre tu mano un delicado pañuelo  
sobre tu espalda un manto largo de cola  
y sobre ti bambalinas al aire  
que dibujen tu semblante y andares de emperadora  
Quiero verte con encajes, como reina con corona  
custodiada por varales y candelabros de cola  
Quiero verte entre el gentío acunada cuando sales  
entre el rumor de una marcha  
y rodeada de ciriales  
!Que en esta tierra!  
madre mía de la Victoria  
todo es poco para quererte  
que Baza se engalana  
porque se muere por verte  
deseosa de alumbrarte  
y de ser tu penitente.

## UN AMOR EN LA CRUZ

¿Qué es el amor?

Mas o menos todos sabemos que es un sentimiento o emoción que podemos experimentar en algún momento, a lo largo de nuestras vidas.

No obstante mas allá de esto, todos tenemos ciertas concepciones acerca de como debería ser el amor.

Hay muchas maneras de interpretar lo que es el amor, fraternal, el que sentimos en una amistad, el que compartimos con nuestra pareja.

Pero hay un amor más fuerte y grande, un amor que ya nos predico y enseño el señor.

"No hay muestra de amor mas grande, que aquel que da su vida por los demás". Y así fue que él lo hizo.

¿Habéis visto de cerca al Cristo del Amor?

Viéndole al pie de su capilla, lo miras y sientes la agonía que le viene en ese mismo instante de su muerte que se avecina.

Fundido en la cruz, su sangre inmóvil, es canon, es norma, es sangre de amor, no el amor de criatura al que hay que echarle leña a cada paso para que arda. No, el amor lo es en toda si jerarquía estética e interna. Todo el amor esta en el.

Ríos de sangre van por sus muñecas camino de esa meseta inerte que es su vientre. Los dedos, como penínsulas, por los que se va la sangre a la mar de la muerte. Los brazos clavados, las muñecas deslizándose por la redonda madera de la cruz. Al Cristo le llega mansamente la muerte y sus siete últimas palabras escondidas hasta el último instante de su pasión. Cuerpo adelantado, ojos entrecerrados mirando a la tierra que le mata. Delicadeza es su mirada.

Solo su nombre basta, animaos conmigo y rezad

porque a tu amor me consagro, padre, hágase tu voluntad

en ti comienza el milagro, Amor, llénanos de caridad.

**7FOTO** Ocho en punto de la tarde, hora de amor y de duelo

de esperanza y sentimiento, de oraciones al cielo

ocho en punto de la tarde, mantillas de encajes negros

resbalan por las espaldas, como flagelos de duelos  
las peinetas han fundido, su sombra por todo el suelo  
vestidos de negro luto, y con un recogido en el pelo  
En la torre de la iglesia, un repique campanero  
hace suspirar a Baza, por el amor de un barrio entero  
Son, las ocho de la tarde  
el incienso quema un aliento que hierde  
y a las puertas de la esperanza  
un Cristo que nunca se muere  
Sale mirando a sus hijos, con los dos brazos abiertos  
ya se le refleja la muerte, en esos ojos entreabiertos  
los cuatro zancos al suelo, resuenan como un lamento  
como el latido de su corazón, que cada vez va más lento  
Una saeta echa a volar, por aquel gran costalero  
el que fue mi amigo, hermano y compañero  
con él está en su reino  
y es de su cielo, el mayor lucero  
la muerte clava sus astas, en su paso de madera  
y le muestra un descanso, que él no acepta mientras pueda  
!Porque el Cristo!, !el Cristo no se muere!  
en la huella de sus dedos, lleva una pasión escrita  
que es el culmen de mis miedos  
!unos lo ven medio vivo!, !otros lo ven casi muerto!  
nadie quiere que se muera  
ese amor de mis adentros  
El ha sido el más cabal, el más justo entre los nuestros  
el que estuvo con su gente, cuando apretaban los tiempos

El es fuente, es caudal  
es rio de sentimientos,  
es pisada de costaleros  
a racheos siempre lentos  
!Él es el Cristo, el Cristo!  
el de el último suspiro al viento  
aunque el viento ya no quiera  
darle un poco de su aliento  
Por eso cuando en sus ojos se adivina un mundo nuevo  
cuando en su garganta rota  
expiran siete palabras en busca del padrenuestro  
Baza renueva su fe, como en el alma un deseo  
nadie quiere que se muera  
el que camina siempre de frente con un racheo  
y se rasgan lo pesares  
y combaten ese anhelo  
por no verlo agonizar  
entre la tierra y el cielo  
Es amor de todo el pueblo  
es fidelidad de esta tierra  
que saca sus oraciones  
porque a ese amor siempre se aferra  
!unos lo ven medio vivo!, !otros lo ven casi muerto!  
pero lo cierto y seguro, lo seguro por lo cierto  
por más que escriban los evangelios  
que ese Cristo, nuestro señor  
porque nunca se muere por San Juan, nuestro Cristo del Amor.

Pero como dice el dicho, el que predicán sus hermanos  
tras el amor, tras un rezo hecho alabanza  
va detrás una morena a la que llaman  
La Esperanza.

## **QUE GUAPA ESTA LA ESPERANZA.....**

**8FOTO** ¿Qué te digo yo, que no te haya dicho nadie?

¿Cómo empiezo madre mía, a hilvanar la letanía, y que se desgrane en el  
aire?

¿De qué modo, de qué manera?

¿Dime como lo hago, señora?

Si los que han hablado en un atril, ya te han dicho de lo mucho que te  
quieren.

Tu hijo José María Manzano , te puso jueves santo de apellido.

Y ese Soriano de tu gloria, alzo su voz hecha un lamento, para decirte  
guapa e icono de sufrimiento.

¿Cómo sigo yo adelante?

si ya esbozaron tu semblante, con magistral armonía  
alternando fina prosa, con elegante poesía

No puedo sino decir:

Qué guapa esta la esperanza...

una mañana cualquiera, cuando sueña en su capilla  
y solo el aire la vela, con esa preciosa saya  
esa grandiosa corona, que luego vendrá su gente  
esos que tanto la adoran

Qué guapa esta la esperanza...

en una tarde cualquiera, tras la misa vespertina  
quien no se acerca siquiera, a esa bendita capilla  
y se agarra a esas rejas negras, y le reza una oración con sentimiento

**!ay, quien pudiera saltarlas!**

**para acudir raudo a tu encuentro**

**Qué guapa esta la esperanza...**

**cuando a las siete de la mañana, sale con ese "gentío"**

**enamorando a la brisa mañanera, que para verla ha "venio"**

**y repasando las cuentas del rosario de sus manos**

**pide por todos sus hijos, y reza por sus hermanos**

**Qué guapa esta la esperanza...**

**cuando no quiere mirar a su hijo, cuando el pesar la traspasa**

**y todo se vuelve frio, pero cuando en sus pies descansa**

**y sus ojos lo contemplan, se llena de dolor**

**mientras su hijo el Cristo, nos da una lección de amor**

**Que elegante la esperanza...**

**que hasta el aire se recrea, pues si hermosa esta de reina**

**aun más guapa esta de hebrea, porque su cara destila**

**el porte de soberana, pero a la vez sobrecoge**

**la humanidad que de ella emana**

**Que preciosa la esperanza...**

**cuando un jueves santo, viene ganando la calle**

**entre vaivenes de ensueño, tras un hijo que han clavado**

**en ese cruzado leño**

**!despacito costaleros!**

**!vaya pedazo de cuadrilla!**

**!la elegancia de estandarte!**

**!que arte entre los costeros!**

**!que racheo de dulzura!**

**!que medida en la cintura!**

**!que compas más exquisito!**

**!que caminar más bonito!**

**Andares de maravilla, para la reina del cielo**

**que aunque parezca una chiquilla**

**es la madre del cordero**

**y ella, le sigue el sendero, a su amor mas infinito**

**al que llevan" clavaito" por nosotros en un madero**

**Y yo te digo madre mía,**

**que aunque el jueves santo no pueda verte**

**desde Sevilla rezare en el rosario una oración para quererte**

**y mi rezo que convertirá en tu alabanza**

**quitando bajo el ruan**

**Qué guapa que vas esperanza...**

## REFLEXIONES PARA UN COFRADE

Creo en Baza como tierra de sosiego y esperanza.

Creo en su gente que va y viene, en su vida cotidiana, en el que trabajando se conforma con lo poco que tiene.

Creo en quien cree, y en quien no creyendo intenta alcanzar ese sosiego y esperanza, que tiene que estar en algún sitio aguardándonos a todos.

Creo en quien trabaja por mi tierra.

Creo en esa reja de la cara de Dios, la cual rezo cuando a mi Cristo levanto, al termina una "revira" cada tarde del miércoles santo.

Creo en ese mosaico de la cava alta, del cual se airea un cabello moreno, que le da forma al semblante del que llaman Nazareno.

Creo en el embrujo de una fuente, que desde siglos nos ha dejado saciados, de ese agua cristalina que sale de los caños dorados.

Creo en las personas que están, y también en los que faltan, en los que antes que nosotros pasaron por este mundo, viviendo felices su amor por la vida.

Creo en sus recuerdos, y creo en sus ausencias

Creo y quiero creer, en la vida eterna que nos regalara Dios algún día, y creo mientras tanto, en ese pensamiento tan de cada uno, al hablar con los que ya gozan de la presencia de Dios Padre.

**9FOTO** Como dijo San Pablo abrazando el evangelio "la vida tiene sentido, tiene sentido el misterio si nuestra fe se sostiene, en el Cristo que resucito a la vida , tras volver de entre los muertos"

Esa es la lleve de todos los que amamos y creemos

!Si tu no existes Señor, si esa luna no tiene dueño, si no hay vida tras el ocaso!

¿Donde la hemos de vivir?, ¿donde la risa es feliz?

¿Donde se fueron los nuestros?

Que juguetona es la fe, y que llena de alimento, que complicado es nuestro existir tan imperfecto.

Un día escuche unas palabras que me llegaron hasta lo más profundo de mis adentros.

**"Acaso no tienes la expectación de lo incierto"**

Si luego no existe nada, y el féretro se convierte en tu último sacramento, no fuiste al menos mejor persona, creyendo en Dios hasta tu último aliento.

No son malas las preguntas

No son malos los recelos

No son malas las dudas, ante enigma tan inmenso.

**!Qué más da que digan que Dios no existe, si yo soy feliz con creerlo!**

**!Que nuestras imágenes no transmiten, que no dan consuelo!**

Si para nosotros los cofrades, en ellas están las mismas puertas del cielo

En estas fechas, seguro que os habrá pasado lo que a muchos cofrades, ante los que no creen. Ellos no comprenden esas ganas y ese ansia que tenemos de disfrutar, de estos siete días de gloria que llevamos esperando. Ante esta incomprensión yo siempre les contesto.

**"El cofrade no se hace, el cofrade nace"**

Ellos no comprenden, el sentimiento que encerramos.

Esa sensibilidad que nos despierta el aroma a incienso

Esas lágrimas que brotan de nuestros ojos, ante nuestro Cristo o nuestra virgen.

Esa emoción cuando comienza la cuaresma.

Y ese vacío cuando termina todo.

El cofrade tiene su devoción como forma de vida, no es un pasatiempo, ni un hobby.

El cofrade siente, respira, y vive la semana santa, como el culmen de una eterna espera.

Solo el que lo siente lo sabe, y el que lo vive lo comprende

Haced oídos sordos al que os rechace, o decidle:

**"Que el cofrade no se hace, porque el cofrade nace"**

Por eso hoy brindo un homenaje a ese hombre y mujer cofrade, al que tiene la paciencia de contarte y explicarte, mil batallas que se fueron, apretando unos varales, atornillando la candelaria, limpiando los metales, apretando los cordones y fundiendo los ciriales.

Hoy le brindo un homenaje, a esa cuadrilla que está en el cielo, llena de vida, arte gozo y consuelo. El Señor está orgulloso de tenerlos en el cielo, ya que tiene capataces, costaleros, horquilleros, nazarenos y hermanos. Que en su vida con nosotros, dieron ejemplo soberano, de cómo son las personas . Auténticos seres humanos.

Pero si tú te llamas cofrade, escucha lo que voy a decirte y espero que no te desagrade:

Porque la imagen de Jesús y María, no solo están siete días en la calle  
Están en la iglesia otros 358 días para rezarles.

Si solo vives la semana santa desde la cuaresma, cuarenta días al año

Si solo te preocupa tu sitio en el paso, porque tu hombro ha bajado de tamaño.

Si no le tiendes la mano, al que ayer llamabas hermano

se modesto y no tengas miedo de afrontar, pues no hay mejor cosa que ayudar y aprender a perdonar.

Si tú te llamas cofrade, aquí no hay días, ni horarios, ni guiones , que tantas horas de trabajo, reconforta a los cofrades limpios de corazones.

Que no es cofrade, el que solo luce una vara dorada y plateada

El que se faja de costalero

El que se pasea con una medalla colgada

El que en los cultos solo ayuda a montar su altar

El que se da golpes de pecho al salir su hermandad

El que bajo un capirote solo se dedica a andar

El que cada año presume de su antigüedad, de que te vale si eres prepotente y careces de humildad.

Si tú te llamas cofrade,

busca tu penitencia por las calles, porque en un cajero refugiado,  
en las plazas, en los parques

malviviendo entre colchones, desahuciados por una hipoteca impagable, niños malnutridos y muriéndose de hambre, ancianos desatendidos , porque no nos dignamos a ayudarles .

Ahí está tu penitencia, mendigando por las calles, porque así nos lo enseñaron, nuestros mejores cofrades, nuestros padres.

Porque debemos dar ejemplo, porque debemos de ayudarles

que no todo está en los enseres, que no todo está en el arte

Hermanos cofrades, vamos a razonar y a llevarnos bien

vamos a dejarnos de rencillas y de rencores

vamos a llevarnos bien , señoras y señores

!Que para ser un buen cofrade bastetano, ante todo hay que tener humildad, y ser un buen cristiano!

Que el cofrade lleva a Cristo por bandera, que en su cruz esta la gloria, que en su resurrección esta la salvación, la vida y el consuelo, que es el camino más firme y seguro, para estar junto a él en el cielo

!Por eso, yo creo y quiero creer!

Porque allí arriba, están los que tiene fe,

están los cristianos que en su vida hicieron el bien

sean pobres, o sean ricos, los que creyeron en Jesús de Nazaret

Que nos dejen ya tranquilos, aquellos que no quieran creer

que a nadie pedimos nada

que esto solo es cuestión de fe

Dios bendiga al que lo defienda

o como dice una cofrade de mi tierra

"el que quiera entender, que entienda"

## MI NIÑO DE LOS MENDEZ

El día que me dijeron, que pronto ibas a llegar  
las lagrimas se me cayeron, sin poderlo remediar  
tanto te estuve esperando, que cuando naciste me prometí  
pasarme la vida trabajando y luchando, para que seas muy feliz  
cada paso tuyo en la vida, me hará sentir el padre más orgulloso  
porque siempre harás lo que pida, ese, tu corazón tan generoso  
eres mi sueño cumplido, porque formas parte de mi  
que hasta en mis sueños te cuido, cuando no estoy junto a ti  
Pero ese amor de padre, lo tengo que compartir

**10FOTO** con ese Cristo de los Méndez, el que su sentimiento hace fluir

Una noche de jueves santo, cuando su madre lo llevaba en el carro, alzo su mirada muy centrado, hasta el chupete se le cayó de la boca, cuando miro a ese crucificado.

!Bueno ya lo has visto; vámonos Sebas, que aunque sea tarde , tienes que cenar!.

Pero mi Sebas no hacía más que llorar, llorar y llorar porque no entendíamos que el solo quería contemplarlo y poderlo ayudar.

!Bendito el zaguán de esa casa!

!Bendito ese recio madero familiar!

porque después de llevárselo una noche

y a los días aparecer,

nació ese Cristo de los Méndez

padre, del que todos debemos creer

Que cruel fue la guerra señor, gracias a dios no lo pude ver

porque los que en ti no creían, te hicieron desaparecer

pero nunca te fuiste de nosotros

a los pocos años te volvieron a encontrar

para que esas heridas de tus hijos  
se pudieran aliviar y sanar  
Fue Martínez Olalla, quien cogió la gubia en su mano  
!no sé , no se dentro lo que vio!  
pues su mano deslizo la gubia tan suavemente  
que una cara allí esculpió, y una delicada frente sobre ella creo  
El con un Cristo granadino que soñaba  
aunque fue José de Mora quien lo creara  
lo esculpió de otra manera, la cual el pensaba  
Un cuerpo bello y doliente, y que de una cruz lo sujeta,  
por la maldad de la gente  
!Tal vez ese Cristo estaba escondido en el madero!  
y su mano con la gubia lo saco  
como un rosario en un joyero  
Ahora entiendo a mi hijo, es que si miras al Cristo  
no entiendes que un ser humano, pueda plasmar el dolor  
de un Cristo crucificado  
!ese realismo, te asusta!  
y el corazón se te encoge, tanto dolor en un cuerpo  
cuando el jueves santo camina, sobrecoge  
sus músculos y tendones, desgarrados por los hombres  
!que maldad del ser humano!  
si tu estas aquí para ayudarnos, algunos te desprecian  
como los de aquella guerra, que tanto dolor te dañamos y causamos  
somos judas Iscariote, y con cuarenta monedas te entregamos  
solo con desprecio y odio, y la envidia !no digamos!  
pues todo se basa en eso, !yo no soy más que mis hermanos!

Ese Cristo que salió, de las manos y la gubia  
en Baza se quedo, y este pueblo que lo adora  
es el que le reza, y siempre le llora  
como desde niño llora mi hijo, orgulloso de él se siente  
de tener tan gran tesoro, como es su Cristo a una cruz inerte  
El, cuando sale a la calle  
y contempla el jueves santo a ese "reo"  
no tiene mayor ilusión  
que cumplir dieciséis años y hacer realidad su deseo  
de ponerse el traje negro  
de abrazarse a su trabajadera  
de ser su fiel horquillero  
y caminar junto a él, a su vera  
Quien soy yo para prohibirte, que no lleves a tu Cristo  
quien soy yo para decirte, eres joven espérate un poquito  
no quiero entrar en opiniones, no quiero ser motivo de discordia  
!pero es que a mí me paso lo mismo!  
con mi Cristo de la Misericordia  
Haz lo que te dicte el corazón  
si cuando tengas dieciséis primaveras  
solo sueñas con meterte, bajo esas benditas trabajaderas  
a tu Cristo le pediré y rezare, para que siempre te proteja  
porque en cada cosa que hagas te apoyare  
que esta vida es muy compleja  
**11FOTO MI HIJO** Ten paciencia  
no te inquietes mientras lo esperas  
no sientas nostalgia el jueves santo

cuando se haya ido  
que serás su horquillero mientras quieras  
!Atiende hijo mío a tu padre!  
!escucha lo que te digo!  
en esa cruz no va muerto  
nunca le des la espalda  
nunca pierdas ese sentimiento  
!agárrate fuerte a él, porque el es tu dios verdadero!  
que tu Cristo de los Méndez  
solo duerme en el madero  
deseando que lo lleves  
con tu traje de horquillero  
caminando un jueves santo  
entre Baza y el cielo

## DICEN QUE EN EL BARRIO DE SANTIAGO...

**12FOTO** Dicen que en el barrio de Santiago  
todo se siente de una forma diferente  
será porque el barrio de Santiago  
no es más que el legado de su gente  
Dicen que en el barrio de Santiago  
se disipa un sol acunado  
entre blancas nubes de terciopelo  
allá donde esperan apartadas  
las palomas para alzar su vuelo  
Dicen que en el barrio de Santiago  
todo sabe a la alegría de un reencuentro  
todo huele al tiempo en su paso  
todo son miradas que exhalan ese aliento  
de manos agrietadas en busca del ocaso  
Vecinos, trabajadores y prestos  
a cabalgar el corcel de sus pasiones  
nunca hubo un barrio mejor guardado  
que el de Santiago, el que está en sus corazones  
Solo ocurre en el barrio de Santiago  
que los niños no van a casa de cualquiera  
que de siempre yo dije y dijeron  
!mama, que me voy "acá" la abuela!  
y digo esto porque crecí en el Almendro  
me pele, "acá" el Jorge y el Antonio "los barberos"  
y de noche dormía  
en esa placeta de los yeseros

que entre sus vecinos  
nunca se hablaba de un "recao"  
para las mujeres de este barrio  
eso siempre fue ir a hacer un "mandao"  
Que en este bendito barrio  
se aprecia el sonido  
del redoble de un tambor destemplao  
meciendo benditas ataduras  
y el terciopelo de sus vestiduras  
un lunes santo por la noche  
y como suena el brillo de una corneta  
en interminables expírales de derroche  
Porque a la costalera y costalero santiaguero  
siempre le gusta salir a navegar a la luz del viernes santo  
bajo un paso de plata reluciente  
bajo el quejio de fuego hiriente  
del candelabro que va iluminando  
ese misterio candente  
bajo la lumbre de esos cirios que lloran  
en un balcón de cera templada  
fieles a una cita que nunca demoran  
entre varales de plata refugiadas  
esas lenguas de fuego que van posadas  
sobre setenta y dos cirios encendios  
las almas de este barrio que en su día  
vivieron y allí fueron nacios  
El viernes santo a las nueve de la mañana

Santiago abre el portón  
el barrio sale a la calle, engalana su balcón  
va tras la cruz de quía, y no vuelve a sus casas  
hasta que la cofradía, ha terminado de llegar de recogía  
El que es de Santiago  
sabe que le encanta salir de día  
hacer penitencia más de cinco horas  
y volver a su templo pasado mediodía  
Ver a sus ancianos asomados en una ventana  
y pedirle a su madre  
permítenos verte otro viernes santo por la mañana  
Si es que solo pasa en Santiago  
que sus calles, enhebran un laberinto de senderos  
engalanados con balcones de flores  
que llevan al caminante  
hasta una madre llamada de los Dolores  
si es que solo el vecino de Santiago  
sabe lo que es ser "santiaguero"  
y para el que no lo sepa  
¿qué es ser "santiaguero"?  
llevar un paso con esmero, sea de palio o de misterio  
racheando el costalero, caminando costalera sin mirar para detrás  
y que un Cristo descendido  
y una virgen dolorida  
vayan sobrados de compas  
Que solo pasa en este bendito barrio  
que cuenta con tantos siglos de historia

y no pretendo hacer un simple alago  
porque allí nunca se dice la gloria  
porque se dice Santiago

## **MAÑANA DEL VIERNES SANTO**

**13FOTO** Primavera,  
mañana del viernes santo  
se abren las puertas del templo  
santiagueros impacientes, no sabéis cuanto  
que está saliendo a la calle, y el barrio mira atento  
esa escena de dolor  
que es el misterio del descendimiento  
siente un escalofrío,  
que le llega hasta los huesos, cuando lo ve descendiendo del madero  
quiere ponerse debajo para cubrirlo de besos  
Le han quitado la corona  
que iba ciñendo su frente, y una sabana de nieve  
va sosteniendo su cuerpo inerte  
!que no se mueva ni el viento, que va cruzando calle Agua  
el Cristo del descendimiento!  
hasta el agua del caño, se para por un momento  
cuando ve pasar al Cristo, quiere darle de beber  
para calmar su sufrimiento, pero al caño de este barrio  
su tristeza va en aumento, porque no puede mitigar su sed  
que ya exhalo su último aliento  
La torre de la mayor, queda muda y en silencio  
y le dice a las campanas que paren su lamento

Te perfuma la alameda, Cristo del descendimiento  
y tus hijas te mecen con tanto arte  
que hasta las palomas en el vuelo  
se paran para rezarte  
Tu madre,  
al pie del madero, te aguarda apenada  
consolada por san Juan, los dos unidos por un llanto  
sostienen sus manos,

!cuanta pena , no sabéis cuanto!

Esa virgen del Rocío, con mimo extiende su manto  
esperando a José de Arimatea y Nicodemo  
que con cuidado lo descienden  
y esa Magdalena dolorida  
que a sus pies sus brazos tienden

**14FOTO** Pero allá en la lejanía

!ay madre de dios bendita!

lirio de gracia tallado, soberana de la pena  
reina llena de quebranto, blanca rosa de los cielos  
suspiro del dios amado, emperatriz de los consuelos  
lucero de amor sembrado

¿Dónde vas madre mía, por tu Baza llorando, que te puedes quebrantar,  
con tanta pena llevando?

bambalinas asoman al cielo, para mitigar tu llanto  
anunciándole al sol en llamas, que es mañana de viernes santo  
!viernes santo, bastetano!

nazarenos ,redoble de tambores  
fe , entusiasmo, emoción y llanto

penitentes con faroles

!viernes santo, bastetano!

de túnicas y capas, blanco y negro por colores

gente vistiendo sus mejores galas

y dos pasos llenos de flores

Misterio descendido candente

como es ver a esas mujeres apenadas , esperando recibir un cuerpo  
inerte.

cuatro Marías dolidas por su fe:

Rocío, Magdalena, Cleofás y Salome

Solo Baza es testigo de ese dulce sentimiento

como es ver a la mujer de Santiago rachear bajo el descendimiento

Y todo el amor del barrio se convierte en un lamento

cuando sale de rodillas

cuando anuncia el campanario

cuando asoma por la puerta, caminando bajo negro palio

repartiendo bendiciones

entre sentimiento y fervores

la que es reina de Santiago

que es la Virgen de los Dolores

## MI CRISTO YACENTE

**15FOTO** quietud, respeto, silencio

Cristo ha muerto, callad, callad todos

que es tarde de recogimiento

silencio,

que se haga el silencio que llora, el silencio penitente

porque ha llegado la hora

y en la calle mi Cristo yacente

Que se haga el silencio, que en mi pueblo se pierde

como se pierden tantas cosas

aunque nadie las recuerde

Que se haga el silencio

el del que para mí, fue una hermandad valiente

que solo su pena se oiga

y este sentimiento para quien lo siente

Que solo se oiga la mano que lanza un beso

que solo se oiga el rache del costalero

con su lento caminar andando por derecho

y un vaivén de costero a costero

Que se oiga encajes de arte, que se oiga el silencio

el que te enmudece el alma

el que te quebranta el pecho

el que se oye del movimiento del ruan

el del roce de ese pie descalzo maltrecho

que se oiga el luto negro

que se oiga el lamento

que se oiga el respeto

que se oiga ese último sol que brilla  
que se oiga el viernes santo, bajo sonos de capilla  
!ay, mi Cristo yacente!  
no hay dolor en tu semblante  
que tu cuerpo se encuentra inerte  
acostado en urna de oro, y descansando tras tu muerte  
Ya no sangran tus heridas  
rojo clavel es la sangre, tus ojos ya no brillan  
apagados y sin luz radiante  
Por eso te pido costalero, que lo lleves lentamente  
no sea que vaya dormido,  
y sin querer lo despiertes  
llévalo con cariño, con paso firme de frente  
para que su camino, sea reposado y tranquilo  
descansando en buena muerte  
Como me impone llevarte, en esa, tu procesión tan solemne  
en tu lento caminar, con rachear de alpargatas  
cual es, y será mi suerte  
poderte portar, en ese paso bastetano y señorial  
bajo un silencio sepulcral, en tu túmulo de muerte  
Escucha ese silencio hermano, que ese cuerpo de Jesús  
con aromas lo han enjugado, y sus llagas  
con cariño de madre las han acariciado  
!Que como aquel profeta anuncio, lo que sucederá al tercer día  
poniendo todo mi amor , toda mi dulzura  
quiero ser yo padre  
el que mueva esa piedra de tu sepultura!

## **PERDONANOS...SEÑORA DE LA CARIDAD**

**16FOTO** Si pensabas que no me acordaría de ti, te has equivocado

si pensabas que nunca pienso en ti, lo has vuelto a hacer  
que tu también eres madre, y sabes lo que puede llegar a doler  
que se asomen por tu casa, y no te quieran ni ver  
como nuestros hijos cuando se hacen mayores  
no los tenemos cada anochecer

Siempre estás en mis pensamientos  
en los buenos y malos momentos  
dentro de este gélido pecho, hay un recordatorio sincero  
gracias por todo lo que has hecho  
y a enseñarme a decirte , que te quiero

Cuando te miro Caridad  
cuando veo tus angustias, y tu corazón sangrando  
digo, !madre de mi alma!

te quiero estar siempre rezando

Cuando veo tu mirada  
puesta en tu hijo agonizado  
pienso, ! madre de mi vida!

cuánto dolor has pasado  
Si tu, que eres tan perfecta

sufres tu pena callando  
con lagrimas dolorosas  
mirando al suelo y orando

Virgen de la Caridad

!dime , que es lo que ha pasado!

junto a ti lo veo muerto, a tu hijo al que has velado

Tu rostro refleja tristeza  
mas, es tan bella tu cara, que tus lagrimas Caridad  
reflejan la pasión de tu hijo, la que ese día aceptarás  
y se con convirtieron en perlas, tú que viviste el sufrimiento  
y la muerte tuviste tan cerca  
Tu, señora bonita y serena  
te comparo con las flores, con la luz de tu hermosura  
con tus brazos entrelazados, y el amor con la dulzura  
Arroyo puro es tu cara  
cielo tus pupilas claras, brisa de la mañana tu aliento  
ese rostro cabizbajo es el alba  
que me atrae a tu presencia como el viento  
Mujer entre las mujeres  
eres Caridad, como las flores que nacen en primavera  
eres tú la flor primera  
del jardín de mis amores  
Y que Baza se entere  
que eres tú, Caridad mía  
mi madre protectora  
eres el faro que me guía  
eres buena y redentora  
y la reina de mi alegría  
Por eso, hoy y en este día  
este pregonero te ha de defender  
porque por ti también suspiro , reina mía  
y mi corazón se muere por tu querer

Que nadie diga una palabra  
que nadie se burle de tu imagen  
solo espero y deseo que no te ofendan  
porque somos hijos de Dios  
y el que crea en el , que lo comprenda  
El que no quiera mirarte , que no te mire  
El que no quiera rezarte, que se aparte  
que todos somos cristianos  
y a ti debemos alabarte  
!que mas da el nombre que tengas!  
!que mas da la advocación!  
si eres madre, si eres nuestra protectora  
a aquellos que no te miren  
Caridad, ábreles el corazón  
para que puedan comprender  
para que encuentren la reflexión  
de que también eres madre de Cristo  
y a todos repartes perdón.

# SIETE DOLORES DE SILENCIO

**17FOTO** Dime Baza, que se siente

cuando asoma por la puerta, la noche del viernes santo

esa madre enlutada, con un fino y negro manto

Dime Baza, que se siente

cuando llora el viento estremecido, entre las calles y plazas

y en las fuentes llora el agua, por rezarte hasta alabanzas

Dímelo Baza que no logro imaginarlo

como le hablas, que le dices para amarla

que oración le rezas, como puedes consolarla

Dímelo Baza, por lo que más quieras

dime que ese tambor ronco que suena

es porque está saliendo "el Silencio"

y tu Baza ,te mueres de pena

La madrugada es tuya, reina y madre del cielo

que hace más bella tu cara, la que yo desde años anhelo

La madrugada es tuya, porque tú serás nuestra alma

desde el instante preciso, en que tu dorado paso salga

La madrugada es tuya, porque su luna es mirada

que desde ese divino cielo, espera ya tu llegada

La madrugada es tuya, porque al verte de negro enlutada

todo un sinfín de estrellas, ha dicho que te enviaba

Toda Baza contigo, tras un sendero de negro y amarillo, sin ruido

con un farol en las manos, en tu camino encendido

Toda Baza contigo, sublime flor de martirio

adormecida en una nana, de un dolor sin sonido

Toda Baza contigo, bordeando tu camino

rezándote alabanzas, piropos de un sueño divino

!costaleros, costaleros!

llevarla poquito a poco

menos movimiento en los costeros

racheando los pies, y ese trabajo bien hecho

que no se le claven mas, esos puñales de su pecho

Porque yo también los sufro

Porque yo también los siento

Por eso te suplico reina gloriosa, madre del redentor

que me concedas piadosa, con devoción llanto y fervores

esa bendita compasión, que es verte con tus siete dolores

1 !porque me duele!

cuando supiste lo de aquella profecía de Simeón

la cual narraba y decía, que una espada te traspasaría de dolor

2 !porque me duele!

cuando aquel ángel os anuncio, con un repetido aviso

que marcharas a Egipto ese invierno , que huir era preciso

3 !porque me duele!

lo traspasado que tuviste el corazón, hasta que tu niño no fue hallado

el día de esa fatídica perdición

4 !porque me duele!

y no puedo imaginar, cuando viste caer a tierra con la cruz a tu hijo

porque a ese madero se aferro, que ya hace tiempo lo predijo

5 !porque me duele!

la agonía de tu llanto, la que al pie de la cruz sentiste

al ejecutarlo en quebranto, cuantas crueldades las que allí viste

6 !porque me duele!

cuando en tus brazos a tu hijo recibiste, herido y hecho pedazos  
que tremenda agonía, que vida más triste, madre mía  
cuando lo acurrucaste en tu pecho, pero tu calor ya no sentía

7 !porque me duele!

cuando lo dejaste acostado, y lo enjugaste con ternura  
antes de ser enterrado, en aquella helada sepultura

Pero una cosa he de decirte

hay algo que tengo que confesarte

porque aparte de dolerme, esos puñales de tu pecho

hay algo que te vengo prometiendo

y todavía no lo he hecho

!dame fuerzas señora!, para poder aguantar

dame voz en tu silencio, para poderte cantar

porque lo que más deseo y quiero, ese viernes por la noche

es rezarte con esmero, es poder expresarte con mi voz

mi sentimiento de saetero

!dejadla pasar hermanos, que va llorando María

temblándole van las manos, porque no le queda alegría en esos ojos  
soberanos

!ya te disipo a lo lejos madre mía, ya me iluminan las velas

que son la luz con la que brillas

!parádmela en esa esquina!, que quiero cantarle al "silencio"

y si es "mestes" de rodillas

una plegaria a los cielos

y una saeta por seguiriyas

SAETA FOTO18

## **MI PESAME ES TU SOLEDAD**

**19FOTO** un año más , estoy a tu presencia

un año más, hasta ese altar te han bajado

te estoy acompañando en tu calvario

porque se que fue la culpa "mi pecado"

El fruto de tus entrañas, entre tus brazos ya no reposa

que en cruel tormento ha muerto

y al cielo tu mirada dolorosa

levantas con el más triste lamento

Tu, que tienes alma de cristal y llanto

y de mirarte yo nunca me cansara

el tiempo si se mira en ti, se para

y tu mirada vuelve todo santo

Tienes gracia de Dios, tienes encanto

y tu figura madre es...

puro manantial de luz, la mañana del sábado santo

En ese templo de virtud

donde el miércoles mi sentimiento más puro aflorara

ahora es santo lugar, donde ese dolor te ampara

Sábado santo en la mañana, que ese templo alumbro

un lucero muy brillante, echando una bendición

**!Acompaña a la virgen!**

invita esa mañana tan clara

a este pueblo mariano, que Baza lo llaman

y así un año más, te daré el pésame

y una oración te he de rezar

mirando tu semblante entristecido

seguiré tus pasos madre  
serio, cabizbajo y dolorido  
Soledad, ¡ay mi Soledad!  
lo mismo que llora el cirio, que esta empapando el suelo  
así lloras sin consuelo, apurando tu martirio  
Aquí traigo madre mía,  
estas palabras que son mis amores  
si pudiera, te traería, un rayito de alegría  
para aliviar tus dolores  
Soledad, mitiga ese llanto  
que es tan grande tu pesar  
que desde su camarín nuestra virgen de la Piedad  
llora de verte llorar  
Soledad, eres mi nostalgia  
Soledad, eres mi lamento  
Soledad, eres la madre que me guía  
la que siempre da su aliento  
Permíteme que muchos sábados  
te pueda acompañar  
en tu amargura, Soledad  
en esa mirada que muestras  
en ese amor que manifiestas  
amparando por siempre  
a este pueblo que proteges  
a este pueblo que te venera  
a este pueblo que te espera  
Señora y dama por siempre, vigía de nuestro tiempo presente

Dios te salve, virgen de la Soledad  
setenta y seis años no son nada  
para la dicha de tu pueblo que te aclama  
Ya me despido, mi señora  
dejo mi mirada agachada  
todo queda en silencio  
solo una cosa te digo  
dentro de mi alma serena  
déjame que llore contigo  
porque tu pena es mi pena  
y es tu pena mi castigo.

## **AL TERCER DIA...**

La cruz no clausura nada, con ella no se cierra ninguna puerta, al contrario, ella nos abre las puertas a una vida nueva.

Es la llave por la cual, la muerte no tiene cerrojos, porque fue precisa esa muerte en la cruz, para que Cristo manifestara su triunfal resurrección

De nada sirve llenar las calles de elegancia

de nada sirve trabajar todo un año ,en el seno de una cofradía

de nada vale que hombros de costaleros y costaleras sufran en las trabajaderas.

Cofrades, de nada sirve este pregón ni los que vengan, si no celebramos el principal misterio: LA RESURECCION

**20FOTO** !Que repiquen las campanas, esta mañana de gloria!

!que Jesús ha resucitado en nuestra tierra!

!que repiquen las campanas, que no callen!

!que el sepulcro esta vacio, que el señor está en la calle!

!que repiquen las campanas, que suenen fuerte!

!despertad de la tristeza!

!porque Cristo ha vencido a la muerte!

!que repiquen las campanas, anunciad resurrección!

Baza se viste de gala

porque salen niños en procesión,

el domingo por la mañana

Yo no dejo de pensar, cuando hecho la vista atrás

lo que para mí fue caminar, con esa cuadrilla de niños

a la que nunca podre olvidar

Niños que fueron son mis amores

que nostalgia me da observar

que ya se me hicieron mayores  
Fue un orgullo ser vuestro capataz  
llamar a golpes certeros  
en esa trasera iba detrás  
animando a mis horquilleros  
!Todos iban por igual!  
debajo de esos costeros  
con que cariño natural  
me gustaba siempre veros  
!Que no se pierda la gloria!  
que un día nos dio salud  
de limpiar en la memoria  
de la bendita juventud  
Que todos fuimos niños  
que nuestros mayores lo vivieron, cuando jugábamos a las procesiones  
con esos tronos que nos hicieron  
Pero ha pasado el tiempo, esos niños ya crecieron  
y tenemos a nuestros hijos  
fruto de todo lo que oyeron  
Que ellos cierran,  
pero también abren el portón, cuando salen por las calles  
los niños de la presentación  
con esa alegría juvenil, con esa bendita procesión  
y esa suave mecida sutil  
!A esta es horquillero!  
que suba esa virgen al cielo, sobre los pies , paso corto  
suavemente desde el suelo

desfilando en los pasillos, del colegio en que nacieron  
los padres jalean en corrillo, cuando el paso lo mecieron  
a una virgen de los dolores  
y a un Cristo que ya es nuestro  
como es ver crucificado  
a nuestro padre Jesús "el maestro"  
Y así pasa todos los años  
en las calles de este pueblo  
en estas fechas, cerca de los caños  
en la plaza mayor, en la alameda  
un capataz de seis años  
de cinco el costalero  
con un paso de cartón  
y una cruz de caramelo  
Con una trompeta en la boca  
aunque notas musicales no tenga  
la trompeta toca, toca y toca  
y no hay quien lo contenga  
Porque toda esta pasión  
se consumó al tercer día  
todo el pueblo aguarda con expectación  
ese arcoíris en el cielo  
que revele el secreto de la resurrección  
Porque al tercer día...  
todas las esquinas se llenan de color  
porque somos los primeros en saber  
que ha vencido a la muerte el redentor

Porque al tercer día...

todos los niños sonrían sin piedad

viendo como el hijo ocupa su lugar

a la vera de su padre, en la STMA Trinidad

Porque al tercer día...

en ese bendito tercer día

repican las campanas de la emoción

porque la alegría y el "jolgorio" inundan Baza

que mi Cristo ha vuelto a la vida

cuando asoma en esa plaza

**!Gracias te doy señor!**

por tu bendita resurrección

porque en esa cruz esculpiste

con letras rojas mi salvación

# CARTA A MIS ABUELOS

Abuelos míos,

vengo a expresarme por medio de esta carta, todo lo que siento y lo mucho que os necesito.

Sé que vuestra partida me dolió en el alma, con vosotros os llevasteis parte de mi.

Desde entonces llora mi corazón desconsolado, porque me hacéis falta cada segundo, cada minuto, cada hora, cada día.

Os extraño mas y mas, y a veces siento vuestra presencia aquí conmigo, que me arrulla todas las noches, que me consuela cada vez que lloro por vosotros.

Pasan los años, y mi corazón llora de tristeza por no teneros a mi lado.

Abuelos, esto es lo que os quiero decir:

porque sé que me escucháis

porque sé que no os habéis ido, y nunca lo haréis

porque nunca os diré adiós

porque estáis en cada latido de mi corazón

porque fuisteis para mí lo más grande

porque os admiro

en cada lagrima

en cada suspiro

abuelos, vosotros no habéis muerto, y nunca lo haréis.

porque no se muere cuando el corazón deja de latir

se muere cuando en los recuerdos, se deja de existir

Por eso estáis vivos aquí

estáis vivos para siempre

estáis vivos para mí.

## **QUIEN COMO TU SEÑORA DE LA PIEDAD...**

**Mi abuela era de vota, de una virgen que en estas tan señaladas fechas,  
no saldrá a la calle.**

**Pero quiero que sepáis, que aunque no sea una dolorosa, ni su rostro  
veáis llorando. yo se que allá en su camarín, por su hijo su corazón se  
está desangrando.**

**21FOTO Todos los piropos me parecen pocos para ti**

**tú que eres la protectora y el orgullo de este pueblo**

**y es que tu madre mía, eres su gran señora**

**eres su relicario, su reina, su emperaora**

**su campana, su campanario**

**su rosa, su nardo, su jazmín**

**su sueño, su vigilia**

**y su alegría de vivir**

**!quien como tu señora de la Piedad!**

**soberana y esplendorosa**

**con tu manto de terciopelo**

**como una azucena hermosa**

**en ese septiembre de los cielos**

**en ese verano de rosa**

**esperando la festividad**

**para lucir como ninguna**

**pues no hay reina sin igual**

**!quien como tu señora de la Piedad!**

**que a nuestros mayores arrancas un piropo**

**un ave María, una salve, un te quiero**

**y un viva madre mía**

**Si guapa estas siempre  
más guapa estás en tu novena  
cuando bajas del camarín  
el corazón de tus fieles se serena  
que preciosa en el altar  
coronada canónicamente sobre tus sienes  
excelsa mujer, que eres la causa de nuestra existencia  
y el sentir de nuestro ser  
!que sería de Baza sin ti!  
sin su más luminosa estrella  
sin su carita de nácar, sin tenerla a ella  
que sería de Baza, sin su tímida sonrisa  
si sus ojos negros, sin su leve brisa  
que sería sin su belleza, si su elegancia, sin su grandeza  
!bendito ese momento!  
!bendita sea la hora!  
en la que aquel accitano  
encontró a nuestra señora  
!bendito sea el instante!  
en que Baza te vio  
y te proclamo su patrona  
su orgullo y su corazón  
Bendita seas madre de la Piedad  
por ser la más hermosa maravilla  
de los cielos y de la tierra  
y la gloria de tu capilla**

**!y hoy os digo bastetanos!**

**que nuestra virgen de la Piedad, es una talla anónima**

**que sus autores en el camarín, a sus pies los podéis contemplar**

**!Porque a nuestra virgen de la Piedad!**

**la que habita por San Juan**

**la que encontró Juan Pedernal**

**la patrona de esta ciudad**

**la que cada ocho de septiembre llevo**

**la que cada corazón bastetano lleva en su anhelo**

**la esculpieron y la hicieron**

**los mismísimos ángeles del cielo.**

# **DESPIERTA BAZA...DESPIERTA**

Ahora sí, Baza.

Callan mis palabras, y lo hacen dándote las gracias de verdad, porque siempre me has tratado con una generosidad y un cariño, que nunca voy a olvidar.

Por ustedes este pregón, y cada verso recitado, que he intentado sacar de lo más profundo de mi corazón.

Mil gracias nacidas de lo más hondo y profundo de mi ser, y un adiós desde este atril, que no es un hasta pronto, sino un hasta siempre.

Nunca olvidare el calor de vuestros aplausos en este día, ni vuestras palabras de ánimo, esas que me acompañaron, durante los muchos meses, en los que se fue gestando este canto pasional.

Ahora nos aguardan los días grandes. vivámoslos como si fueran los últimos de nuestras vidas, y sobre todo, hagámoslo con alegría cristiana.

Cofrades de Baza, que el señor y su santa madre, os colmen de bendiciones.

Todo se ha hablado

todo se ha hablado y se ha dicho

todo está ya pregonado

cuando salgáis mis cofrades por esas puertas de paso

id llevando la alegría, de Cristo resucitado

!despierta, Baza, despierta!

dirígete a ese camino, que el señor te está marcando

despierta de tu letargo, que la primavera te lo está pregonando

Cristo viene a nuestra casa, con la gloria entre sus brazos

lo presagian los ensayos

de tumulto y ruido, lo presagian las flores

del almendro florecido

Lo presagia el incienso

en los cultos ahumando

lo presagian las cornetas  
do, re, mi, fa, soleando  
lo presagia en martinete  
la seguiriya de una saeta  
con un desgarrro de amor besado  
acompañado por un tambor  
ronco y destemplado

Porque Cristo viene a nuestra casa, con la gloria entre sus brazos  
!despierta, Baza, despierta!  
coged ya los capirotos, túnicas y capas  
recogedle a las niñas el pelo  
para que las puedan ver muy guapas

Porque Cristo viene a nuestra casa, con la gloria entre sus brazos  
Abuelas, las de esta tierra, a la que tanto habéis dado  
descosed los dobladillos de las túnicas de raso  
ya vuestros nietos crecieron  
y tendréis que darle un último repaso

Saca costalero la faja  
de lo alto del armario  
ajústate bien las zapatillas  
para meterte bajo ese sagrario

Porque Cristo viene a nuestra casa, con la gloria entre sus brazos  
Capataces bastetanos,  
id llamando a vuestra gente  
bajo las andas del paso  
igual a tus costaleros  
y a la lista, dale otro ultimo repaso

**Baza es un alma de niño**

**Baza es un niño soñado**

**ponte rumbo a esta pasión**

**porque el momento ha llegado**

**!Cristo viene a nuestra casa, con la gloria entre sus brazos!**

**ya está aquí semana santa**

**a la gloria, bastetanos**

**faltan solo siete días**

**para el domingo de ramos.**

## **DE NUEVO ANTE TI...MISERICORDIA**

**22FOTO** De nuevo a tu lado, padre

otra vez estoy contigo

otra vez esta tu nombre

nublándome los sentidos

otra vez manso cordero

otra vez tu y yo unidos

me atraviesa tu mirada

mi nombre y mis apellidos...

De nuevo juntos los dos

se entrelazan nuestros destinos.

De nuevo aquí me tienes

de nuevo ante ti

con el alma hecha pasiones

con un nudo en la garganta

padre, te pido mil perdones

Misericordia, es tu turno

para el final te he dejado

cuantas emociones contenidas

cuantos piropos en mis labios

que en este recorrido contigo he ido soñando

gracias te doy, padre

por llevarme de tu mano

paseando por las calles

la pasión de un bastetano

Para el final te he dejado  
porque como hijo tuyo y cristiano  
debo terminar, como cada sábado inicio mi camino  
cruzo las calles, doblo una esquina  
para ir a ese templo de la Piedad  
que ante tu rostro termina  
Y allí, ante ti prendo una vela  
te pido por los míos  
Y allí, en ese último banco me siento  
te miro, y hasta me entran escalofríos  
Allí, donde estas siempre  
donde la gente te reza  
donde tus maltrechos pies desgastados besan  
porque no hay Cristo, ni padre  
al que le imploren peticiones, y le pidan mas promesas  
Por eso padre mío de la misericordia  
hoy quiero darte las gracias  
porque contigo mi fe  
cada vez mas sacias  
siento locura por ti  
por esa piel tan morena  
por tus ojitos cerrados  
por tu mirada serena  
porque tu cara me habla  
por las veces que me esperas  
para que yo te confíe  
mis alegrías y mis penas

Por la humildad que desbordas  
por la luz de tus potencias  
porque tus manos en la cruz  
yo se que jamás me sueltan  
Porque cada miércoles santo  
cuando se abren las puertas  
de la iglesia más bonita de esta tierra  
Allí estoy yo, para llevarte  
en esa fila tercera  
y allí estaré si tu quieres  
hasta que llegue el día que me muera  
Porque cada vez que te he buscado  
siempre te encuentro a mi vera  
siempre atiendes a mis ruegos  
siempre perdonas mis quejas  
siempre estas presente  
porque sé que nunca me dejas  
Tú me diste las fuerzas  
cuando se fueron mis abuelos  
tu mi hiciste comprender que estaban  
en el reino de los cielos  
Porque aunque no me lo merezca  
me quieres más de la cuenta  
porque cuando he estado enfermo  
tú hiciste que mi fuerza no desfallezca  
haces que mi fe se sostenga  
porque contigo soy capaz

de afrontar lo que me venga  
Cuando me asaltan los miedos  
te saco de mi cartera  
le doy un beso a tu foto  
y mis temores se alejan  
porque se, que si la fe me flaquea  
se Misericordia, que tu nunca me dejas  
Por eso soy y seré  
y toda mi vida orgulloso estaré  
de poder mecerte con esmero  
de ser uno más de tu familia  
junto a mis hermanos horquilleros  
como siempre te llevamos, de costero a costero  
como me gustan tus andares  
descansar por un momento  
para luego salir de frente  
al izquierdo contra el viento  
Junto a ti, padre de mi alma  
camina mi vida entera  
haces que mis suplicas y ruegos se mezan  
porque siempre mis padres nuestros  
solo en Misericordia rezan  
Tu eres mi padre, Misericordia  
el que por siempre me espera  
el que media en mis pecados  
el que me da nuevas fuerzas  
el que va en mis ilusiones

al que e ese balcón canto una saeta  
el que trabaja conmigo  
el que me ayuda a subir al Veleta  
el que está en mi túnica negra  
el que ha estado en mi pregón  
el que siempre estará cerca  
Si algún día Cristo mío,  
ojala tu no lo quieras  
si de tu nombre me alejara  
si de tu lado me fuera  
si no volviera a mirarte  
si a rezarte no volviera  
yo te suplico, Cristo mío de la Misericordia  
que no me lo tengas en cuenta  
No te partes de mi lado  
no me vuelvas la cabeza  
arrópame suavemente, con tus brazos redentores  
y despacio, muy despacio  
llévame a tu vera  
y haz que me abrace por siempre  
a tu bendita trabajadera  
Porque allí quiero quedarme, hasta que falten mis fuerzas  
hasta que tu dispongas, que me vaya de esta tierra  
Y cuando parta, Misericordia  
solo una cosa quisiera  
que me lleven junto a ti  
porque aunque verte no pueda

quiero verte en el cielo, este horquillero  
quien tanto te amo en la tierra  
**!llevadme ante el Cristo de la Misericordia!**  
y en su templo, a la entrada  
en su capilla pequeña  
entonadle la plegaria  
la que en aquel mes de enero, le compusiera  
**!llevadme ante el Cristo de la Misericordia!**  
que aunque mi carne este muerta  
con mi túnica de horquillero  
por mortaja vestido  
cuando llegue al cielo  
y traspase sus puertas  
gritare por mis despojos  
sobre tu reino azul sin fronteras  
lo que desde niño te vengo rezando  
lo que tú sabes padre, que mi alma encierra  
bendito seas Cristo mío  
en los cielos y en la tierra  
Padre mío, que mas puedo decirte  
que mas quieres que te diga  
tu, que siempre me sosiegas  
me levantas en cada caída  
hoy he venido para decirlo  
**!tu le das sentido a mi vida!**  
Desde niño la semana santa me ha gustado verla  
porque solo por ti soy cofrade, solo por ti se quererla

Solo tú eres culpable, de esta pasión que me enreda  
porque no puedo evitar quererte, de esta manera

**!Padre mío!**

Aquí muere mi pregón  
en ti los versos se quedan  
ya he dicho todo lo que pregonara  
y termino este encargo

exhausto y con la voz cansada

**!Y ante ti me arrodillo!**

pues la emoción me avasalla  
para decirte mis últimas palabras  
antes de que se apague mi voz y me vaya

**"Ya puedo morir tranquilo**

que mis abuelos en el cielo me esperan  
que a tu lado seguro están contigo

y a mi familia y mis hermanos

ya los puedo abandonar

porque este horquillero tuyo a la semana santa de Baza  
ha tenido el honor de pregonar.

Se despide el pregonero  
y antes de que eche el cierre el telón  
esa inmensa paciencia que habéis tenido, yo quiero agradeceros  
Pido perdón, por aquellos a los que no he nombrado  
Pido disculpas, por si algo he olvidado  
que con mis últimas palabras  
quiero dirigirme a vosotros, mis cofrades y hermanos  
Para deciros lo de siempre  
"Aquí me tenéis para lo que os haga falta"  
Porque a esta, nuestra semana santa  
y a todas y a cada una de sus cofradías  
siempre las voy a querer  
y muero por mi tierra, que es Baza  
que es la que me vio nacer.  
HE DICHO.

*ESTE PREGON QUEDO ESCRITO*

*A LAS 13:05 . DEL 26 DE SEPTIEMBRE*

*DEL AÑO DE NUESTRO SEÑOR DE 2017*